



Historias de la Televisión II

El primer día

"Hoy día 28 de Octubre de 1956, día de Cristo Rey, a quién ha sido dado el poder de los cielos y de la tierra se inauguran los nuevos equipos y estudios de Televisión Española. Mañana, 29 de Octubre, fecha del XXXIII aniversario de la fundación de la Falange, darán comienzo de manera regular y periódica los programas diarios de televisión. Hemos elegido estas dos fechas para proclamar así los dos principios básicos, fundamentales, que han de presidir, sostener y enmarcar todo el desarrollo futuro de la televisión en España: la ortodoxia y rigor desde el punto de vista religioso y moral, con obediencia a las normas que, en materia, dicte la Iglesia Católica, y la intención de servicio y el servicio mismo a los principios fundamentales y a los grandes ideales del Movimiento Nacional."

Palabras de Gabriel Arias Salgado, Ministro de Información y Turismo, dirigidas a los telespectadores en el acto inaugural de Televisión Española. Después de estas palabras, se emitieron dos documentales cedidos por la embajada de Estados Unidos, se estrenaron dos NO-DO y se intercalaron tres actuaciones de los Coros y Danzas de la Sección Femenina y un reportaje bajo el título España hoy.

El precio de una Tele

"...Pero otro dato muy interesante es el precio actual en España de un aparato receptor de televisión. Por unas diez mil pesetas se encuentran ya a la venta. Estos días los escaparates de algunos comercios exhiben estos aparatos con gran reclamo publicitario. La industria española está ya preparada para la producción de receptores de televisión. Hoy en España existen unos seiscientos, pero a medida que la afición se extienda y el volumen de la fabricación de aparatos aumente, su costo se reducirá a casi la mitad. Dentro de muy poco, lo mismo que en otros países, la TV constituirá un medio de diversión familiar al alcance de cualquiera. Las ventas a plazos se encargarán también de allanar el camino para la conquista de un aparato." La Voz de Almería el 15 de Noviembre de 1956

100 familias

"Aquel 28 de octubre de 1956 la Televisión era un juguete. Jugaban a ver la TV un centenar de familias madrileñas, tan bien avenidas que, a veces se intercambiaban por teléfono sus opiniones sobre los incipientes programas." 7 Aniversario de la TVE. Triunfo 1963

Calabazas

"Está visto que desde que existe la televisión las comidas no están tan bien cocinadas como antes y que los estudiantes coleccionan asimismo mas calabazas, es notorio que a causa del aparato de televisión ni las amas de casa dedican tanta atención a la cocina ni los estudiantes a sus libros." TBO. Número extraordinario dedicado a la TV 1958

La Televisión sin peligros

"El exceso en todo es malo, no abuse del placer de la televisión. Dos horas al día debe ser el máximo. Si se le dedica más tiempo, los ojos se fatigarán, escocerán y dolerá la cabeza. Aparte que en casa hay que dedicar el tiempo libre a otras cosas tanto o más interesantes que la propia televisión, como lectura, juegos y vida familiar." TBO. Número extraordinario dedicado a la TV 1958

Vélez Rubio, el primer pueblo de Almería

"Desde hace algunos días concretamente, desde que se instaló la estación transmisora de Sierra Aitana (Alicante) el pueblo de Vélez Rubio, disfruta de la televisión. Su recepción es perfecta y contra la opinión de algunos técnicos que creían que esta comarca estaría situada en zona de sombras, publicadas en mapas en donde se marcaba su radio de acción de una perfecta visibilidad, hemos tenido la grata sorpresa de que en contra de estos augurios su recepción es inmejorable. También tenemos noticias de que en los vecinos pueblos de Vélez Blanco y María, visto el resultado de la televisión en Vélez Rubio se han instalado varios aparatos dando también magníficos resultados. Vélez Rubio cuenta en esta fecha con muchos televisores instalados en bares y casas particulares, como asimismo uno en el salón parroquial que constantemente se ve muy concurrido. Es el primer pueblo de la provincia, Vélez Rubio el que ha disfrutado de este maravilloso invento..." Yugo 9 de Agosto de 1962

Teleclubs

“Los teleclubs son asociaciones de vecinos que se crean en muchas localidades alrededor de un aparato de televisión para disfrutarlo en común. Pero la actividad del teleclub no es solo ver la televisión, sino que se intentan aprovechar los programas para favorecer el intercambio de opiniones (como cuando se organizan coloquios), o bien promueven otros actos culturales que complementan las emisiones, como son conferencias, teatro de aficionados, etc. Se pretende pues en el Teleclub enriquecer la cultura de la comunidad. Hay programas que son muy útiles para organizar sesiones de teleclub, como son las películas de largometraje, el teatro, el telediario y los propios programas de divulgación cultural y agraria. Muchos días, también la gente acude al Teleclub simplemente a ver la televisión sin posteriores comentarios ni discusiones. La dirección y la organización de los demás actos culturales corre a cargo del monitor, o sea el animador del Teleclub, que está asistido por un equipo de personas que le ayudan en sus actividades. En los Teleclubs tienen cabida todas las personas que lo deseen, niños y mayores, hombres y mujeres, ancianos y jóvenes. Todos ellos tienen derecho a elegir su representante en la Junta Directiva, quién a su vez cuidará de la vida interna del Teleclub, del local, de las cuotas, etc. y del nombramiento del monitor y de su equipo de ayudantes. En muchos lugares se aprovechan como locales para el Teleclub, los Ayuntamientos, escuelas, centros parroquiales u otros lugares donde se puede desarrollar vida social. La historia de los Teleclubs en el mundo empieza con el llamamiento que hizo la UNESCO. Actualmente se están desarrollando en muchas poblaciones rurales del globo... Resumiendo: un Teleclub no es tan solo el aprovechamiento de un televisor en plan cooperativo, sino un medio eficaz de estimular la cultura popular.” TBO. Número extraordinario dedicado a la TV 1958



La difícil relación de Almería con la televisión

“El conocido e injusto aislamiento de Almería por carretera y tren también se vivía con la televisión. De varias maneras. Primero, era frecuente que la emisión de la única cadena que llegaba a las pantallas domésticas se interrumpiera en mitad de un partido de fútbol o de boxeo, irritando a los apasionados seguidores de Legrá o el Athletic de Bilbao. “Se ha ido el repetidor” era una frase bien conocida en las casas almerienses, para referirse a la antena que colocaron en lo más alto de la sierra de Alhama. Otro tema espinoso era el pronóstico del tiempo. De los tres hombres del tiempo en los años 60 y 70, los almerienses comenzaron a comentar que Eugenio Martín –los otros dos eran los hermanos Medina- le había cogido manía a nuestra provincia y pese a tener las

temperaturas más altas en invierno o benignas en verano, el serio meteorólogo con bigote nunca mencionaba nuestra ciudad y provincia.

Un tercer aspecto negativo era la UHF, la Segunda Cadena, que llegó con mucho retraso a nuestra ciudad, ya en los albores de los años 80. “Javier Adolfo Iglesias. Almería.

No hagan ustedes ruido, que estamos viendo la televisión.

“Cuando llegó a España la era de la televisión no todos los españoles podían comprar un receptor. Se produjo entonces un fenómeno psico-sociológico de gran trascendencia: se puso de moda la visita del amigo o del vecino que iba a disfrutar de la hospitalidad televisual del afortunado ciudadano capaz de comprar, a plazos o al contado, un receptor. Pero también muchos avispados propietarios de cafeterías y bares aprovecharon la ocasión para atraer clientela con el espejuelo de un televisor instalado en su establecimiento.

Fue la época aquella que tanto ha sido satirizada en las revistas y aun los mismos programas de televisión. Un matrimonio acude a saludar a otro. Hace ya varios meses que no se ven y están deseosos de un reencuentro. Pulsan el timbre de la casa de sus amigos y hay un comentario desagradable en los anfitriones: Ya están aquí los pesados de los Rodríguez; más valdría que se hubieran quedado en su casita. Sale de puntillas el chico a abrirles y les ruega: Por favor, no hagan ustedes ruido, que estamos viendo la televisión.

Entran en la sala, la única iluminación es la luz fosforescente de la pequeña pantalla. Allí encuentran a los anfitriones, que se limitan a estrecharles la mano, con la otra indican a los recién llegados que procuren permanecer en silencio. Además allí hay otras personas desconocidas. Cuando termine el programa se enterarán de quienes son. Por ejemplo, ha subido el vecino del tercero, a quienes los anfitriones solo conocen de vista. Están también unos primos que han venido del pueblo; la tía de ella y tres o cuatro personas cuyo nexo con los dueños de la casa es exclusivamente el que se deriva de la existencia del receptor de televisión.” TV en Bares y Cafeterías. Teleraudio julio 1974

Uso moderado

“La conclusión del Congreso de la Liga Europea de Higiene Mental es que la televisión no tiene influencias nocivas sobre la salud del espíritu. Sin embargo, como toda novedad requiere en el hombre un esfuerzo de adaptación cuya aportación mayor procede del sistema nervioso; es conveniente en principio hacer, un uso moderado de ella. Es el consejo que da la ciencia.” La Voz de Almería el 15 de Noviembre de 1956

Milán Real Madrid

“Lugares públicos, tales como cafés y bares, círculos culturales y de recreo, que tienen instalados televisores, acusaron ayer tarde un lleno impresionante. Personas de todas las edades se concentraron en torno a los mismos, siguiendo en un ambiente de interés y hasta de entusiasmo, el desarrollo del partido.” La Voz de Almería 1964



Muertes inoportunas

“Tenía cuatro años cuando llegó la luz eléctrica a Cariatiz, y con la luz mi padre compró una televisión, una Iberia, que disfrutamos apenas unos meses pues mi abuela se murió, y a la tele se puso de luto un largo año, hasta que un día mi padre dijo que todo el mundo a ver la tele, que se terminaba el luto.” Andrés Pérez. Cariatiz Sorbas

“Después de varios meses de luto, con la tele apagada por la muerte de mi abuelo paterno, mi madre comenzó a ponernos de medio luto, es decir, poner un rato la tele, aprovechando cuando mi padre salía de casa.” E.A.M. Almería

Los pueblos

“La taberna o la parroquia son los únicos lugares en que campea la imagen televisiva. Y allí se reúne el pueblo, absorto en las mismas imágenes que, en aquel mismo instante, hechizan a la muchedumbre urbana, tan distante psicológicamente y socialmente de la gente rural.” 7 Aniversario de la TVE Triunfo 1963

La niñera catódica de toda una generación

“La tele no solo entretuvo a toda una generación sino que también la educó. Valores como la paciencia, la tolerancia a la frustración o la atención a la palabra fueron fomentados por la mal llamada Caja Tonta. Comenzando por la carta de ajuste. Los niños y niñas tenían que esperar pacientes delante de la carta de ajuste a que comenzara la emisión por la tarde del programa infantil que tocara. Según el año, la televisión comenzaba por la mañana sobre las once de la mañana y por la tarde a las seis. Luego estaban los momentos dramáticos de irse a la cama justo cuando comenzaba la serie favorita tras el telediario que tus compañeros de clase comentarían al día siguiente en clase. La familia Telerín era divertida y soportable cuando eras muy pequeño pero cuando ya tenías 10 años aquello era terrible. Lo mismo con los odiosos rombos. Si aparecía solo uno en la esquina superior de la derecha había esperanza de que convencieras a tus padres, pero si salían los dos, cualquier niño y niña de aquella década íbamos disciplinados al paredón del sueño conscientes de que no había nada que hacer.” Javier Adolfo Iglesias. Almería

Los Peques

“Yo tenía 4 años y vivía en Cariatiz, no había luz eléctrica y la primera televisión que hubo era una tele que funcionaba con batería, y estaba en la tienda de Elena y Bartolo, era tienda, bar, allí se reunía la gente a ver la tele. Recuerdo que por la tarde cada vez que salían los Peques, la familia Telerín, Bartolo salía corriendo a llamarme, pues yo vivía a escasos 100 metros, ¡Andresico... Andresico que están los Peques! ... y allí iba Andresico a todo trapo, matándome y cuando

llegaba ya solo veía los últimos segundos del anuncio, que apenas duraba un minuto.” Andrés Pérez. Cariatiz Sorbas

Los Boomers o generación Chiripitifláuticos

“Hay una generación de españoles y de almerienses que creció a caballo entre la televisión y la calle. Es la cohorte generacional más numerosa de nuestro país, niños y niñas de familias numerosas, crecidas al calor del salto económico que vivió España a finales de los 50 con los planes del Opus y la difusión de los electrodomésticos. Nacidos mayoritariamente en la década de los 60, -hasta el año 73 de la crisis del petróleo-, crecieron junto a la tele y con la tele. Por eso, Ignacio Elguero denomina a estos españoles “los niños de los Chiripitifláuticos”. Ese aparato de rayos catódicos hacía de niñera, de profesora y de parque de atracciones. Con ellos y por ellos, la tele ofrecía sin parar dibujos animados, películas cortas de Charlot y el Gordo y el Flaco y programas infantiles. Esta generación comparte lo mismo, personajes, momentos y recuerdos, todos ellos salidos de la televisión.” Javier Adolfo Iglesias. Almería

La Mora

“En los días de calor del verano en toda la zona del Levante de Almería, cuando estábamos viendo la televisión, de golpe se metía la interferencia de la televisión Argelina, muchas veces se veía más nítida que TVE, y entonces decíamos ¡Ya se ha metido la Mora...! Andrés Pérez. Cariatiz. Sorbas

La Española es una aceituna como ninguna...

“... Frases publicitarias son canturreadas por nuestros chiquillos y se filtran en nuestra memoria sin que lo busquemos. Cada página visual de la televisión tiene una muchedumbre incalculable de adictos. Y se crea una imagen universal de coincidencias, un lenguaje sinónimo del que participan gente de toda condición...” 7 Aniversario de TVE. Triunfo 1963

Toda España en la Boda de Balduino y Fabiola

“El ingreso definitivo de España en Eurovisión -después de la retransmisión como prueba, de un partido de fútbol celebrado en Madrid- se llevó a cabo el 15 de diciembre de 1960 para transmitir la ceremonia de la boda de Balduino de Bélgica con Fabiola de Mora y Aragón.” 7 Aniversario de TVE. Triunfo 1963.



Con tu fotografía delante

"29 Diciembre 1957

Querida... Recibí el aviso de conferencia antes de poner en Correos la carta, que escribí anoche. Esperando la charla contigo, ha pasado la hora del último tren correo y por lo tanto saldrá mañana lunes, aunque engrosada con esta otra cuartilla y los dos dibujos adjuntos. Yo no he recibido hoy ninguna tuya, la cosa está como digo en la otra hoja.

Te reías mucho esta tarde. ¿Por qué? ¿Por qué no puedes decir lo que quieres?. A mi en cambio, eso me pone nervioso. Además yo oía mas voces. Hablabas desde casa particular o serían telefonistas de Tabernes?

En fin ya falta menos para acabar con esta situación y confiemos que no ocurra muchas veces, desde luego nos prepararemos bien antes, esta vez es que nos ha cogido descuidados.

Cuando pienso con la tranquilidad que te decía la ultima noche que estaríamos dos semanas sin vernos no lo puedo creer. No se me podía pasar por la imaginación que a las 24 horas te deseara tanto como para no estar en nada de lo que estaba haciendo. Tus cartas me dan optimismo y me ayudan a pasar estos días, escribe mucho por consiguiente.

Después de la conferencia vine a casa hasta la hora de cenar, luego he salido a tomar café y ahora son las 11 1/2. Cuando termine esta estudiaré un buen rato, con tu fotografía delante para en las pausas que haga en el estudio, ir aumentando la ventaja de goles que te llevo en la competición que llevamos entre manos. Di Stefano a mi lado se queda así de bajito.

¿ Esperabas, dices, que fuera a esa con tus paisanos? Pues si que lo pensé ¿sabes? La Noche Buena. Esa noche deseaba con toda el alma estar a tu lado. Los otros días también, claro pero con la comunicación que tengo contigo la cosa es más llevadera. A mi me viene a la mente lo siguiente de los Intereses Creados de Benavente. Creo que merece la pena y lo transcribo. ¡El triunfo es seguro! ¡Valor adelante! ¿Quién podrá vencernos si es nuestro el amor?

¿Verdad que nadie mi vida? (esto es mío)"

Estoy de un romántico subido

"31 Diciembre 1957

Querido ... ¡Noche Vieja! Otra fiesta que según la tradición es reunión familiar, pasarla como tu dices bien, junto a los que más queremos, hogar, paz, tranquilidad, amor. ¿Acaso sentimos eso nosotros? Estaba oyendo los mensajes del Sr. Alcalde, Gobernador y Presidente de la Diputación. Dan mensajes de fin de año. En esta hora que espirando el año 1957, no tenemos la dicha de estar junto te mando también un mensaje ... de amor que tan hondo siento y ofrezco con todo mi corazón.

No tengo motivos para estar triste. He recibido una verdadera alegría, tu carta, cada día las encuentro mejor, no se cuantas veces las leo. Aquí delante tengo tus encantadores dibujos, tus cuartillas... el paisaje me eleva bastante como todo lo tuyo.

Dices que me reía durante la conferencia, te recuerdo esa rima de Bécquer "acaso ríe ella, como me rio yo..." bien podría traducirse mi risa en llanto.

No estaba en ninguna casa particular, en la Central y yo sola. Las voces que oíste no se de donde serían. Yo solo te oí a ti. Salí muy triste y bastante mal. Volví a casa y sola en casa, mi mama fue a una reunión de Acción Católica. Miré por los cristales. Unos paseaban felices, otros se miraban en silencio; los chiquillos corrían, reían, jugaban, otros reñían y algunos... lloraban como yo.

Así pase el resto de la tarde del Domingo, y así son mis días. ¿Podía reír?

Hace un rato han llamado mis tíos. Quieren que vaya mañana, pero ya he quedado que el 3. ¿Esta noche que vais ha hacer les he preguntado ? Y dicen que no estando yo, no tienen humor para nada. Y mientras mis papas piensan lo mismo, yo solo pienso en ti.

Nadie , mi vida, podrá vencernos, es nuestro amor grande desinteresado y puro, y por ser esto extraordinario. Cuando reúne tantas cualidades y además está basado en un mucho de espiritual difícilmente se vence ¡Es tan maravilloso.!

Esta noche más tranquila, por haber recibido hoy carta, mi vida en estos días que no estoy contigo, estoy de un romántico subido y cualquier frase que en otros momentos hubiera encontrado expresiva, ahora solo pobre e incapaz de encerrar cuanto desearía decirte.

Solo te dejo con un Buenas noches y feliz año 1958, pareces constestar como en las noches que nos despedimos hasta el día siguiente, pero esperas algo, y yo te digo una cosa nueva. Te quiero... Hasta casi mañana... te quiero mucho."

Sin la gracia no somos nada

" 4 Abril 1958

Dejemos que una vez más querido... mande el corazón. No espero la tuya y escribo.

Desde las tres que hemos hablado, hasta las 12 (noche) no me parecen horas las trascurridas. Todo el día estoy pensando en ti y contigo estoy dialogando en todo momento. Son separaciones transitorias las nuestras aunque no por ello se nos presentan fáciles; cada día te quiero más y las siento más.

Nunca en la vida de los humanos se repiten hechos pasados. Nosotros somos extraordinarios en todo y formamos aquí la excepción en la regla. Se repite nuestra separación. Como observaras estoy algo triste, ya sabes, en mi querer disimular es difícil, lo mismo me ocurre al querer escribirte optimista estando mi corazón no precisamente saturado de alegría.

Desde que nos separamos en Valencia han transcurrido normalmente mis días. Ayer a las 7 ½ con mi mama y tíos vine. Esta tarde a las 7 en misa. Ha comulgado todo el pueblo. En cada uno de los jóvenes veía tu figura acercarse a la Sagrada Comunión. Otra gran fiesta de las que llenan y satisfacen porque se celebra con el alma limpia.

No sabes como estoy de contenta. Hemos comulgado los dos en este Jueves Santo. Estoy segura que te habrás acordado de mi y habrás pedido, como yo lo he hecho por ti y en esta distancia estamos unidos espiritualmente.

Sin la gracia no somos nada, con ella ante Dios lo somos todo. Ya veras como nos ayuda a resolver nuestros pequeños problemas confiemos.

Esta noche hemos comentado el viaje de mañana. Fueron el año pasado y ver lo mismo tiene poco atractivo. No te hablo del viaje mucho porque esta llegará el sábado y ya sabrás lo que ha ocurrido.

Hasta mañana pues, o hasta el jueves querido.

Espero con gran ansiedad tus noticias. Me animan en estos pesados días y porque no decírtelo, dan vida, son tuyos y tu lo eres todo para mi. Te quiero mucho. "

Cosas estupendas

" 2 Abril de 1958

Querida Chiqueta: Llegué sin novedad a casa a las tres y media de hoy y saliéndome de mi costumbre, todas las cartas anteriores te las he escrito por la noche, te escribo esta a las tres de la tarde a fin de que saliendo esta tarde aun, la tengas en tus preciosas manos mañana.

Estoy aquí, en la casa de enfrente, arriba, solo, aunque sea de día estas circunstancias hacen que el momento sea oportuno para pensar en ti e imaginar cosas estupendas, las mismas que tu ¿verdad? Y ahora que escribo esto caigo en la cuenta de que nunca nos las decimos cuando estamos juntos.

Sin duda alguna es que, en esencia, lo que queremos cuando así soñamos es estar siempre juntos y cuando lo estamos lógicamente que no hemos de desear nada que no sea hacer eterno ese estado.

Te adjunto un dibujo que, pensando en ti y para enviártelo he realizado antes de comer. Para mi he conseguido captar en él el encanto de ese numerito realizado en la película magistralmente, en mi opinión, pero no se si me importa quienes sean, esos tres magníficos artistas.

Bueno, mi vida, de aquí no te puedo contar nada nuevo que tu no sepas ¡ah! ¡si! ¡una cosa! ¡acércate así.. al oído para que nadie lo oiga! ¡Te quiero mucho, mucho, mucho, mucho e idem, idem, idem como el Evangelio del domingo.

Y hasta la tuya querida, mañana de dos a tres hablaré con una chica estupenda que vive en un lugar de la provincia de Valencia de cuyo nombre no quiero acordarme. Saludos para todos y para ti muchos cocos de tu querido Xiquet..."

Triste viaje

" 9 Enero 1959

Querido ... Los días han sido tan cortos que bien podía empezar

con la celebre frase Como decíamos ayer de Fray Luis de León.

Un sueño maravilloso hemos vivido estos días no, no me creas, con el espíritu solo recuerdo y vivo un poco del glorioso pasado, pero un mucho de ese futuro venturoso que nos espera.

Dejemos aquellas luces multicolores, que lo eran por estar juntos, el alegre día de Reyes cerro las fiestas para dar de nuevo paso a nuestra separación, pero sabemos bien lo que para nosotros son estos días, un avanzar gigantesco hacia nuestro fin y han de parecernos por ello menos dolorosos.

Llegó el coche, pero salía tarde de Valencia y creí conveniente venir en el tren. Conmigo en el departamento dos policías, uno de Linares, una señorita y cinco estudiantes. Con la Codorniz y Blanco y Negro llegué a Teruel habiendo agotadas ambas revistas no sin haber mirado varias veces las fotos en varios intervalos.

Aquí ambule por las calles sola, polvorienta, despeinada por el viento, cansada y con los ojos cargados de lágrimas, debía parecer una figura extraña, lo preferí a comer con el Sr Juan el chofer, así contemple la histórica ciudad por calles de tranquilidad absoluta. Junto a una casa en ruinas se alzaba el torreón nuevo de un regio edificio que con el gris del cielo formaba un raro conjunto.

Contigo hubiera sido extraordinario, así casi desesperante, pero pensaba en ti en nuestro amor que ha de darnos miles de ocasiones para contemplar, y me animaba.

A las 7 ½ llegué a Vallanca, las luces del pueblo diseminado en la oscura montaña

ofrecían un espectáculo original y hasta vi que despedían destellos como si fueran estrellas.

Fue largo el viaje y triste, solo sonreí al abrir mi habitación y encontrar a la Virgen, nuestros dibujos... me esperaban quizá y entonces comprendí una vez más que el deber ha de superar a los sentimientos.

Encontré más que nunca, esta mañana, inhóspitas estas tierras y la tan cordial bienvenida de las gentes la recibí con tedio. Y es que pasados días tan felices la distancia resulta más larga y la soledad más sombría. Pero en la Escuela, me animé. También tu estabas explicando la lección y con amabilidad te dirigías a tus escogidos. Fue así? creo.

Confiemos querido... como siempre en la Providencia, seamos buenos, verás como estos penosos días resultarán confortables y nos han de serlo pensando sabiendo que en todo momento estamos uno en el otro.

Espero impacientísima la tuya, única ilusión cuando conmigo no estás. Hasta entonces unos millones de cocos y eso tan especial que tantas veces hemos repetido estos días. Sabes ya que es?

Mi vida que te quiero con toda el alma, mucho, mucho, mucho.

El domingo escribiré a tu mamá y tía. Saludos. Te quiero."





La fotografía nos lleva al comercio de comestibles García Pagán de Cartagena, a 1965. *Fundador*, marca de coñac elaborado por la firma Domecq, lanzó en 1962 una popularísima campaña publicitaria *El Disco Sorpresa*. En 1963, por cada estuche de tres botellas se incluía un disco. Igualmente podían obtener un disco todo el que aportara cinco coronillas sueltas de *Fundador*. En cada disco, junto a las canciones, se incorporaba un pequeño anuncio cantado del coñac que toda España aprendió *“Está como nunca el coñac que mejor sabe, Fundador, está como nunca porque es seco y es suave Fundador... está como nunca, está como nunca Fundador...”*

Estos discos sencillos, singles, con una o dos canciones en cada cara se escucharon en los conocidos como picús, tocadiscos portátiles. Al *Disco Sorpresa* se sumó en 1965, *“un tren de regalos”* donde las estrellas eran un coche Citroen 2 CV y un Televisor Philips, como el que vemos en la imagen. Un coche y un televisor eran dos objetos de los más deseados en aquellos años por los

españoles. El éxito de la campaña estaba más que asegurado. Los actos de entrega a los afortunados fueron publicados en la prensa de toda España. El agraciado posaba en el acto de entrega junto al vehículo o junto al televisor, como vemos en esta imagen en el comercio donde adquirió las botellas. El disco llevaba grabado la noticia del premio. *“Todo le salió redondo, pues al escuchar las melodías del disco, al final de la grabación oyó con la consiguiente alegría...¡Enhorabuena este disco está premiado con un magnífico televisor Philips.”*

El 9 de Noviembre de 1965, la Voz de Almería, publicaba fotografía y noticia *“Campaña Disco Sorpresa Fundador. Otro premio en Almería. Acto de entrega del Televisor Philips 23” a la agraciada señorita Mari Carmen Sainz García con domicilio en Pueblo nº 5 Almería. Dicho acto tuvo lugar en el prestigioso Bar Pasaje donde fueron adquiridas las botellas de Fundador, el coñac que está como nunca...”*

Cementerio de Palabras

Galimatías: Lenguaje oscuro por la impropiedad de la frase o por la confusión de las ideas. *“No vale perder el tiempo con estas galimatías. Al pan pan y vino al vino.”* Diario de Almería. 1918. **Sicalipsis:** malicia sexual, picardía erótica. *“El público harto de obras sin interés y de sicalipsis sin gracia ni arte acoge con simpatía estas zarzuelas.”* La Crónica Meridional. 1908 **Carcundia:** De actitudes retrógradas. *“La falta de iniciativa por parte del capitalismo para solucionar los innumerables problemas que así se plantean ... esa carcundia de visión de la realidad para encontrar la solución hiere de rechazo a las clases obreras del país.”* La Voz de Cantabria. 1931. **Ambular:** andar, ir dando pasos. *“Aquí ambule por las calles sola...”*